



தரம்:10

அலகுப் பரீட்சை - 01

தமிழ் மொழி.

அலகு: நீதிப் பாடல்கள்.

01. நீதிப் பாடல்கள் என்றால் என்ன?

.....
.....

02. அறநூல்கள் அதிகம் எழுந்த காலம் எது?

.....

03. விவேகசிந்தாமணியின் “தண்டா மரையி..” எனும் பாடலில் கூறும் முக்கிய கரு யாது?

.....
.....

04. “தேம்படுபனையின் றிரள்..” எனும் பாடலில் முக்கிய கருவை விளக்க ஆசிரியர் கையாளும் உதாரணங்கள் எவை?

.....

05. வாக்குண்டாமில் இடம் பெறும் “அடக்கம் உடையார்..” எனும் பாடலில் கூறப்படும் கொக்கின் செயல் யாது? இது எதற்காக பாடலில் இடம் பெறுகின்றது?

.....
.....

06. திரிகடுகத்தின் “கணக்காய ரில்லாத...” எனும் பாடலில் கூறப்படும் நன்மை பயக்காத விடயங்கள் எவை?

.....
.....

07. மனங் கொண்டது மாளிகை எனும் கூற்றை முதுமொழி வெண்பா எவ்வதாரணங்களுடாக முன்வைக்கின்றது?

.....
.....

08. கல்வி, கொடை என்பன எவ்வாறு சிறப்படைவதாக இனியவை நாற்பது எனும் நூல் கூறுகிறது?

.....
.....

09. நட்பு தொடர்பாக நாலடியார் கூறும் கருத்துக்கள் எவை?

.....
.....

10. நீதிப்பாடல்களின் பண்புகள் 04 தருக.

.....

.....

.....

.....

11. பின்வருவனவற்றுக்கான பொருளைத் தருக.

- ▲ கேண்மை.....
- ▲ உறுமீன்.....
- ▲ தண்.....
- ▲ தெண்ணீர்.....
- ▲ தேம்படு.....
- ▲ மண்டுகம்.....
- ▲ புல்லர்.....
- ▲ முடைத்தலை.....
- ▲ அவைக்களன்.....
- ▲ தப்பிய.....

பகுதி 02

12. (அ) “அடக்கம் உடையார் அறிவிலர் என்று எண்ணிக்

கடக்கக் கருதவும் வேண்டா – மடைத்தலையில்

ஓடுமீன் ஓட உறுமீன் வருமளவும்

வாடி இருக்குமாம் கொக்கு.”

1. இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?
2. இப்பாடலில் காணப்படும் தடித்த எழுத்துள்ள பகுதியின் சிறப்பை விளக்குக.
3. இப்பாடலில் வெளிப்படும் ஆசிரியரின் மொழிநடைச் சிறப்பம்சத்தை விளக்குக.

(ஆ) “யானை அனையவர் நண்பொரீஇ நாயனையார்

கேண்மை கெழீஇக் கொளல்வேண்டும் - யானை

அறிந்தறிந்தும் பாகனையே கொல்லும் எறிந்தவேல்

மெய்யதா வால்குழைக்கும் நாய்

1. இப்பாடலின் முக்கிய கரு யாது?
2. அடிக்கோடிப்பட்ட பகுதியின் சிறப்பு யாது?
3. இப்பாடலினுடாக வெளிப்படும் சமூகத்திற்கான நீதிக் கருத்து யாது?