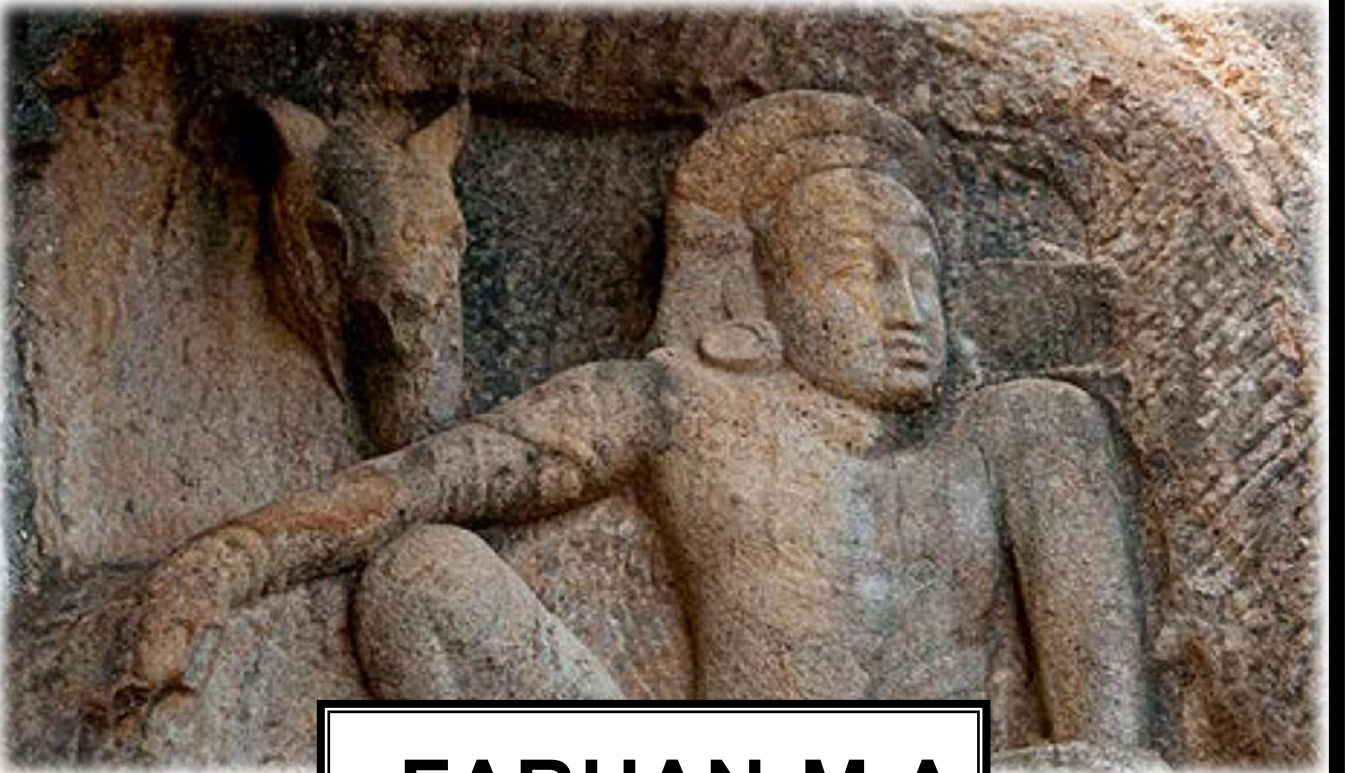


# HISTORY

GRADE 10

UNIT – 10.1

வரலாற்றை கற்பதற்கான மூலாதாரங்கள்



FARHAN M.A

BADI - UD - DIN MAHMUD GIRLS' COLLEGE

KANDY

MOB – 075 600 36 96

## வரலாற்றை கற்பதற்கான மூலாதாரங்கள்

### 1. வரலாறு என்றால் என்ன?

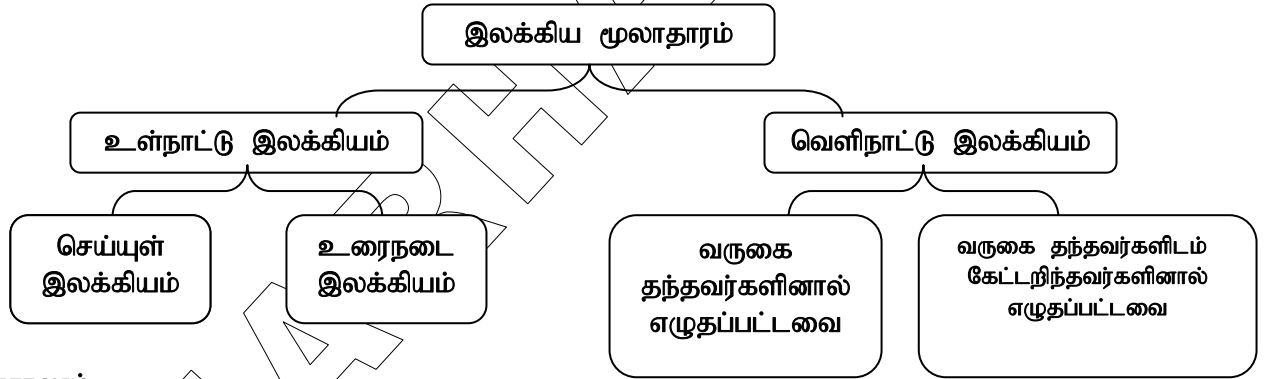
பல்லாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், சம்பிரதாயங்கள், வாழ்க்கை முறை, ஆக்கத்திறன், தொழில்நுட்பம் போன்ற பல்வேறு மனித செயற்பாடுகளை எழுத்தாவணங்கள் மூலமும். ஆக்கங்கள் மூலமும் அறிந்துகொள்வது வரலாறு ஆகும்.

### 2. வரலாற்றை கற்பதற்கான மூலாதாரங்களின் பிரதான வகைகள் 2 ஐயும் குறிப்பிடுக?

- .....
- .....

### 3. வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளக் கூடிய இலக்கிய மூலாதாரத்தின் வகையை குறிப்பிடுக?

- இலக்கிய மூலாதாரம் என்றால் 2000 வருடங்களுக்கு முன்பிலிருந்து இலங்கையர்களால் காலத்திற்கு காலம் எழுதப்பட்ட கவிதைகளும் உரைநடைகளும் மற்றும் இலங்கை பற்றிய தகவல்களை எழுதிய வெளிநாட்டர்களும் அவர்களது நூல்களும் உள்ளடங்கப்பட்ட விடையங்களின் தொகுப்பு இலக்கிய மூலாதாரம் ஆகும். அவற்றின் பிரிவுகளானது.



உதாரணம் :

நாட்டார்பாடல், சட்டம்  
பரம்பரை கதை மருத்துவம்  
வம்சக்கதை  
அட்டுவா

### இலக்கிய மூலாதாரங்கள்

**உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம்.**

### 4. உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் என்றால் என்ன?

2000 வருடங்களுக்கு முன்பிலிருந்து இலங்கையர்களால் காலத்துக்கு காலம் எழுதப்பட்ட கவிதைகளும் (செய்யுள்) உரைநடைகளும் உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரமாகும்.

5. வரலாற்றை ஆய்வு செய்யக்கூடிய மூலாதார பிரதான வகைகள் 2 ஐயும் குறிப்பிட்டு சுருக்கமான விளக்கம் தருக.

- இலக்கிய மூலாதாரம்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- தொல்பொருள் மூலாதாரம்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. இலங்கையில் எழுதப்பட்ட உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரங்கள் 04ஐ குறிப்பிடுக?

- தீபவம்சம்
- மகாவம்சம்
- சூளவம்சம்
- தூபவம்சம்

ஓலைகளிலான ஏட்டுச் சுவடி பற்றி உங்களுக்கு தெரியுமா?????



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரத்தின் தீபவம்சம் நூலின் தகவல்ளைத் தருக?

➤ தீபவம்சம்

- ✓ இலங்கையின் மிகப் பழையமையான நூல்
- ✓ எழுதப்பட்ட காலம் : கி.பி. 4ம் நூற்றாண்டு
- ✓ எழுதியவர் : கண்டறியப்படவில்லை.
- ✓ எழுதப்பட்ட விடய எல்லை : புத்த பெருமான் இலங்கை வருகை தொடக்கம் மகாசேனன் ஆட்சி முடியும் வரை
- ✓ உள்ளடங்கிய தகவல் : அரசியல் மற்றும் பொழுது சமயம்.
- ✓
- ✓ இந் எழுதுவதில் தாக்கம் செலுத்திய அட்டகதாக்கள் :
  - சிஹல அட்டகதா உத்தரவிஹார அட்டகதா
  - வினய அட்டகதா

7. தீபவம்ச நூலில் காணப்படும் குறைபாடுகள் 04ஐ தருக.

- ✓ அரசியல் மற்றும் பொழுது சமயத் தகவல்கள் மாத்திரம் காணப்படுதல்.
- ✓ விடயங்கள் சுருக்கமாக காணப்படல்.
- ✓ சில விடயங்கள் உள்ளடக்கப்படாமை.
- ✓ தெளிவின்மை
- ✓ முழுமையான நூலாக காணப்படாமை.

8. தீபவம்ச நூலில் காணப்படும் குறைபாடுகள் 03ஐ விளக்குக?

➤ சில விடயங்கள் உள்ளடக்கப்படாமை

.....

.....

.....

.....

.....

➤ தெளிவின்மை

.....

.....

.....

.....

.....

➤ முழுமையான நூலாக காணப்படாமை.

.....

.....

.....

.....

.....

9. உள்நாட்டு இலக்கிய முலாதாரத்தின் மகாவம்ச நூலின் தகவல்ளைத் தருக.?


➤ மகாவம்சம் (1ம் பாகம்)

- ✓ எழுதப்பட்ட காலம் : கி.பி. 5ம் அல்லது 6ம் நூற்றாண்டு
- ✓ எழுதியவர் : மகாநாம தேரர்
- ✓ எழுதப்பட்ட விடய எல்லை : புத்த பெருமான் இலங்கை வருகை முதல் மகாசேனன் ஆட்சி முடியும் வரை
- ✓ மகாநாம தேரர் வாழ்ந்த இடம் : அநுராதபுர மாவட்டம் மகாவிகாரையை சேர்ந்த திக்சந்த செனவிய பிரிவேனா.
- ✓ இந் எழுதுவதில் தாக்கம் செலுத்திய அட்டகதாக்கள் :
  - சிஹல அட்டகதா
  - வினய அட்டகதா
  - உத்தரவிஹார அட்டகதா

10. மகாவம்ச நூலின் சிறப்புக்கள் அல்லது முக்கியத்துவங்களைத் தருக?

- ✓ தீபவம்ச நூலின் குறைகளை தீர்க்கும் நூல்.
- ✓ இலங்கையின் வரலாற்றை தொடர்ச்சியாக எழுதிக்கொண்டிருக்கும் நூல்.
- ✓ இலங்கை வரலாற்றை ஒரே நூலில் உள்ளடக்கியமை
- ✓ உலகின் வரலாற்று நூல்களின் தொடர்ச்சியாக வரலாற்றை கூறும் நூல்களில் ஒன்றாக உள்ளமை
- ✓ மகாவம்சம் நம்பகத்தன்மை உடையதாக காணப்படுகின்றமை
- ✓ மகாவம்சத்தில் காணப்படும் விடயங்களை சில கல்வெட்டுக்களில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை.
- ✓ கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் விடயங்களை மகாவம்சம் உறுதிப்படுத்துகின்றமை.

**குளோடியஸ் தொலமி பற்றி உங்களுக்கு தெரியுமா?????**



.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

**பனாகடுவ செப்பேடு பற்றி உங்களுக்கு தெரியுமா?????**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. மகாவம்ச நூலின் சிறப்புக்கள் அல்லது முக்கியத்துவங்கள் 03ஐ விளக்குக?

✓ தீபவம்ச நூலின் குறைகளை தீர்க்கும் நூல்.

.....

.....

.....

.....

.....

✓ இலங்கையின் வரலாற்றை தொடர்ச்சியாக எழுதிக்கொண்டிருக்கும் நூல்.

.....

.....

.....

.....

.....

✓ கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் விடயங்களை மகாவம்சம் உறுதிப்படுத்துகின்றமை.

.....

.....

.....

.....

.....

12. தீபவம்சத்தின் சில அத்தியாயங்களிலும் மகாவம்சத்தின் முதல் பாகத்திலும் தாக்கம் செலுத்திய அட்டகதாக்கள் 3 தருக.?

✓ சிஹல அட்டகதா

✓ வினய அட்டகதா

✓ உத்தர விஹார அட்டகதா

10. இலங்கையின் மிகப் பழமையான வரலாற்று நூல் எது?

- தீபவம்சம்

11. மகாவம்சத்தின் முதல் பாகம் எழுதப்பட்டு 4 நூற்றாண்டுகளின் பின்னர் மகாவம்சத்தின் முதல் பாகத்திற்கும் ஏனைய பாளி (மொழி) இக்கியங்களுக்கும் விளக்கம் அளிப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட நூல் எது?

✓ (மகாவம்சம்) டிகாவ

➤ இந்நூலுக்கு வழங்கப்பட்ட மற்றொரு பெயர் யாது?

✓ வம்சத்த பஹாசினி



.....  
 .....  
 .....  
 .....

✓ நூல் ஆசிரியரின் நோக்கம்

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

வெளிநாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம்.

17. வெளிநாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் என்றால் என்ன?

வெளிநாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் என்றால் இலங்கை வெளிநாடுகளுடன் வர்த்தக தொடர்பை பேணியதால் இந்து சமுத்திர வர்த்தக நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட அதிகமான வெளிநாட்டவர்கள் கிறிஸ்துக்கு முற்பட்ட காலத்தில் இருந்து இலங்கை பற்றிய தகவல்களை எழுதினர். இத்தகவல்கள் எழுதிய வெளிநாட்டவர்களை இரு வகைகளாக பிரித்து குறிப்பிடலாம்.

இலங்கைக்கு வருகை தந்து நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்று எழுதியவர்கள்.

இலங்கைக்கு வருகை தராமல் வருகை தந்தவர்களிடம் கேட்டறிந்து எழுதியவர்கள்.

18. இலங்கை வரலாற்றை கூறும் வெளிநாட்டு இலக்கிய மூலாதாரத்தின் இரண்டு வகைகளை குறிப்பிட்டு விளக்குக?

✓ இலங்கைக்கு வருகை தந்து நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்று எழுதியவை :

இலங்கை பற்றிய தகவல்களை வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தவர்கள் தாம் பெற்ற நேரடி அனுபவத்தின் மூலம் பல்வேறு வகைப்பட்ட நூல்களை எழுதினர். அவைகளில்..

- சீன இலக்கியம் : பாகியன் தேரரின் அறிக்கை (பௌத்த இராச்சியம் பற்றிய விபரம்)
- அரபு இலக்கியம் : இப்பனு பதூதாவின தேச சஞ்சார அறிக்கை
- போர்த்துக்கேய இலக்கியம் : ரிபைரோ என்பவரின் இலங்கை பற்றிய வரலாறு
- ஒல்லாந்து இலக்கியம் : பாலிப்ஸ் பாலடியஸ் என்பவரின் இலங்கை பற்றிய நூல் (போல்டியசின் இலங்கை வரலாறு)
- ஆங்கில இலக்கியம் : ரொபட் நொக்ஸ் அவர்களின் நூல் (அன்றைய இலங்கை)

✓ இலங்கைக்கு வருகை தராமல் வந்தவர்களிடம் கேட்டறிந்து எழுதியவை :

இலங்கை பற்றிய தகவல்களை அறிந்துகொண்டவர்களிடமிருந்து தகவல்களைப் பெற்று பின்வரும் இலக்கிய மூலாதாரங்களை எழுதியுள்ளனர். அவைகளில்

- கிரேக்க மூலாதாரம் :

நூலாசிரியர்

- அரிஸ்டோட்டில்
- மெகஸ்தனிஸ்
- ஒனெசி

நூல்

டிமுண்டோ  
இன்டிகா  
ஒனெசி கிறிடஸின் அறிக்கை

- உரோம மூலாதாரம் :

நூலாசிரியர்

- பிளினி
- தொலமி

நூல்

நெச்சுரலிஸ் ஹிஸ்டோரியா  
பூலோக சாஸ்திர பிரவேசம்  
இலங்கைப் படம்

- சீன மூலாதாரம் :

நூலாசிரியர்

- ஹியூசாங் பிக்கு

நூல்

ஹியூசாங்கின் தேச சஞ்சார அறிக்கை.

- போத்துக்கேய மூலாதாரம் :

நூலாசிரியர்

- அருட் தந்தை பர்னாவோ டி. குவைரோஸ்

நூல்

குவைரோஸின் இலங்கை பற்றிய அறிக்கை.

கல்பொத்த கல்வெட்டு பற்றி  
உங்களுக்கு தெரியுமா?????



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

கஹவனு நாணயம் பற்றி  
உங்களுக்கு தெரியுமா?????



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. இலங்கையின் வரலாறு பற்றி கூறப்படும் தென்னிந்திய நூல்கள் 3 தருக.

- ✓ சிலப்பதிகாரம்
- ✓ மணிமேகலை
- ✓ பத்துப்பாட்டு

20. இலங்கை பற்றிய தகவல்களை வெளியிட்ட தேசஞ்சாரிகள் மூவரைக் குறிப்பிடுக?

- ✓ இபின் பதூதா
- ✓ பாகியன் தேரர்
- ✓ ஹியூங்சாங்

21. இலக்கிய மூலாதாரங்களில் பயன்கள் 4ஐ குறிப்பிடுக?

- ✓ வரலாற்று கால ஒழுங்கு முறையை வளர்க்கலாம்.
- ✓ வெவ்வேறு காலங்களில் அரசியல் பொருளாதார, சமூக, கலாசார நடவடிக்கைகளை அறியலாம்.
- ✓ ஒரு நூலில் உள்ள விடயம் இன்னொரு நூல் மூலம் உறுதிப்படுத்த உதவும்.
- ✓ ஒரு நாட்டின் வெளிநாட்டு உறவுகளை அறியலாம்.
- ✓ கல்வெட்டுக்களில் உள்ள விடயங்களை உறுதிப்படுத்தலாம்.
- ✓ நீண்ட வரலாற்றினை ஒரு தொகுப்பில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

21. இலக்கிய மூலாதாரங்களில் பயன்கள் 3ஐ குறிப்பிட்டு மூன்றை விளக்குக?

- ✓ வரலாற்று கால ஒழுங்கு முறையை வளர்க்கலாம்.

இலங்கையின் வரலாறு பல்வேறு காலகட்டங்களாக பிரித்து அறியக்கூடியதொன்றாகும்.

வரலாற்று மூலாதாரங்களை நாம் கற்கும் போது ஒரு கால ஒழுங்கினை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்.

**உதாரணம் :**

இராசரட்டை காலத்தை போதிவம்சம், தூயவம்சம், தாதுவம்சம் போன்ற நூல்கள் மூலமும்,

கம்பளை – கோட்டை வரலாற்றினை நியாக் சங்கிரஹய, ராஜாவலிய போன்ற நூல்கள் மூலமும்,

கோட்டை, கண்டி வரையிலான வரலாற்றை காவினங்கள் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இலங்கையின் ஆரம்ப காலம் : மகாசேனனின் ஆட்சி முடியும் வரை வரலாற்று கால ஒழுங்கை அறிய தீபவம்சமும், மகா வம்சமும் உதவுகிறது.

- ✓ வெவ்வேறு காலங்களில் அரசியல் பொருளாதார, சமூக, கலாசார நடவடிக்கைகளை அறியலாம்.

வெவ்வேறு காலத்தின் அரசியல் பொருளாதார சமூக, கலாசார நடவடிக்கைகளை இலக்கிய நூல்கள் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

**உதாரணம் :**

பௌத்த சமயம் பற்றி பூஜாவலிய, சந்தரம்மலங்கார போன்ற நூல்களிலும்,

புத்த சாசன வளர்ச்சியை நிகாய சங்கிரஹய நூலின் மூலமும் அரசியல் தகவல்களை ராஜாவலிய நூல்

மூலமும் அறியலாம். இலங்கையின் வளமான வெளிநாட்டு வர்த்தகம் பற்றி இபின் பதூதாவின்

குறிப்புக்கள் மூலம் அறியலாம்.

- ✓ ஒரு நூலில் உள்ள விடயம் இன்னொரு நூல் மூலம் உறுதிப்படுத்த உதவும்.

இலங்கையின் வரலாற்றை அறியப்பட நூல்கள் துணை புரிகிறது. அந்நூல்களிலுள்ள விடயங்கள் நாம் அறிந்து கொள்ளும் போது இன்னொரு நூலில் காணப்படும் விடயம் ஏற்றவே அறிந்த கொண்ட நூலில் உள்ள தகவலுடன் ஒன்றிணைந்து உறுதிப்படுத்துவதைக் காணலாம்.

**உதாரணம் :** தீபவம்ச விடயங்கள் மகாவம்ச 1ம் பாகத்தில் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

## தொல்பொருள் மூலாதாரம்

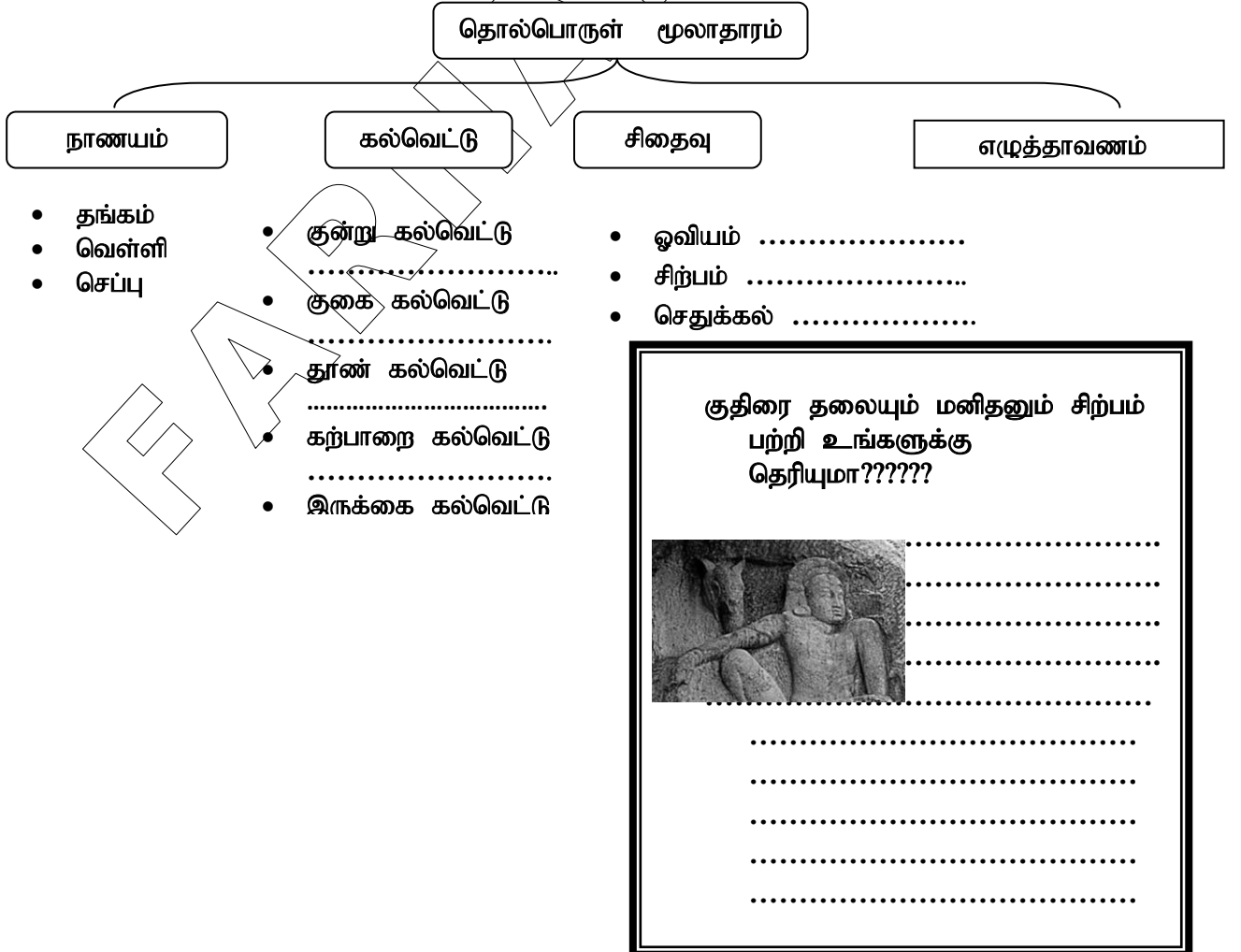
22. தொல்பொருள் மூலாதாரம் என்றால் என்ன?

அகழ்வு ஆராய்ச்சிகள் மூலம் கண்டெடுக்கப்படும் தொல்பொருள்கள், சிலைகள், நாணயங்கள், சிதைவுகள், சிற்பங்கள், செதுக்கல்கள், எழுத்தாவணங்கள் போன்றவை தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள் எனப்படும்.

23. தொல்பொருள் மூலாதாரத்தின் வகைகள் 04ஐ குறிப்பிடுக?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

24. தொல்பொருள் மூலாதாரத்தை உதாரணங்களுடன் வகைப்படுத்துக ?



25. சாசனங்கள் என்றால் என்ன?

- பண்டையகால மக்கள் கருங்கள், களிமண் தட்டு, சுவர், செப்புத்தகடு, பொன் தகடு, மரப்பலகை போன்றவற்றில் எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ள ஆவணங்கள் சாசனங்கள் எனப்படும்.

26. பண்டைய காலத்தில் எழுதப்பட்டுள்ள எழுத்தாவண சாதனங்களை குறிப்பிட்டு அவற்றுக்கான உதாரணங்கள் தருக?

- ✓ கல்வெட்டு : நிஸ்ஸங்கமல்ல மன்னனின் கல்பொத்த கல்வெட்டு.  
4ம் உதய மன்னனின் சொரபொர வாவி கல்வெட்டு  
4ம் மகிந்த மன்னனின் வெஸ்ஸகிரிய கல்வெட்டு
- ✓ சுவர் : சீகிரியாவில் உள்ள 600 மேற்பட்ட கிறுக்கல் கவிதைகலுள்ள சுவர்
- ✓ செப்புத் தகடு : 1ம் விஜயபாகு மன்னனின் - பனாகடுவ செப்பு சாசனம்
- ✓ பொன் தகடு : வசப மன்னனின் - வல்லிபுரம் பொற்சாசனம்
- ✓ மரப்பலகை : எம்பக்கை தேவாலய மரதூண்களில் எழுதப்பட்டுள்ள எழுத்துக்கள்.
- ✓ கணிமண் தட்டு : செங்கல், ஓடு, என்பவற்றில் எழுதப்பட்டுள்ள எழுத்துக்கள்
- ✓ பாத்திரங்கள் : மட்பாண்டம், பாத்திரங்களில் எழுதப்பட்டுள்ள எழுத்துக்கள்.

27. கல்வெட்டு என்றால் என்ன?

- கருங்கல்லில் எழுதப்பட்டுள்ள ஆவணங்கள் கல்வெட்டுக்கள் எனப்படும்.

28. இலங்கையின் கல்வெட்டுக்கள் எழுதப்பட்டுள்ள கல்லின் அமைப்புக்கு ஏற்ப வகைப்படுத்தி உதாரணங்கள் தருக.?

- ✓ குகைக்கல்வெட்டு : கற்பீலிகளின் அருகில் எழுதப்பட்டவை குகைக் கல்வெட்டு ஆகும்.  
உதாரணம் : வெஸ்ஸகிரிய, ரிடிசல, மிகிந்தலை, சீகிரிய
- ✓ பாறை / குன்றுகல்வெட்டு : செப்பனிடப்பட்ட கற்பாறைகளின் மேல் எழுதப்பட்டவை குன்று கல்வெட்டு ஆகும்.  
உதாரணம் : மடவளை கல்வெட்டு
- ✓ தூண் கல்வெட்டு : செப்பனிடப்பட்ட கருங்கல் தூண்களில் எழுதப்பட்டவை தூண்கல்வெட்டு ஆகும்.  
உதாரணம்: பதுளை தூண் கல்வெட்டு, தோணிகல தூண் கல்வெட்டு
- ✓ சுவர் கல்வெட்டு : செப்பனிடப்பட்ட கற்பலகையில் எழுதப்பட்டவை சுவர் கல்வெட்டு ஆகும்.  
உதாரணம்: கல்பொத்த கல்வெட்டு , மிகிந்தளை சுவர் கல்வெட்டு
- ✓ இருக்கை கல்வெட்டு : மலர் ஆசனங்கள் போன்ற பீடங்களில் எழுதப்பட்டவை இருக்கை கல்வெட்டு ஆகும்.

29. கல்வெட்டு மூலாதாரங்களின் பண்புகளை தருக.?

- ✓ வரலாற்று தகவல்ளை உள்ளடக்கியவை.
- ✓ கற்பாறை, கந்தூண், குன்று, குகை, இருக்கை போன்ற வகைகள் காணப்படல்.
- ✓ கல்வெட்டில் விடயங்கள் சுருக்கமாகவும், விரிவாகவும் காண்படுகிறது.
- ✓ நீண்டகால வரலாற்றை அறிய முடியாது
- ✓ கல்வெட்டுக்கள் அதிகமானவை பிராமிய மொழியிலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன.

30. இலங்கையில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்கள் மூலம் நாம் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய தகவல்களை இரு காலங்களின் ஊடாக விளக்குக? (கல்வெட்டுக்களில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்கள்)

• கி.பி 2ம் நூற்றாண்டுக்கு முன் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுத் தகவல்கள்

- ✓ கற்குகைகள் பௌத்த பிக்குகளுக்கு தானம் அழிக்கப்பட்டுள்ளவை தொர்பாக கூறல்.
- ✓ அமைத்தவர்கள் பற்றிய சிறு விபரங்கள் காண்படுகின்றமை (உதாரணம்) அமைத்தவர் பதவி, அமைத்தவர் பரம்பரை போன்ற...
- ✓ புராதன சமூக வரலாறு
- ✓ குடியேற்றங்களின் பரம்பல் பற்றிய தகவல்கள் காணப்படல்.

• கி.பி 2ம் நூற்றாண்டுக்கு பின் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுத் தகவல்கள்

- ✓ விகாரைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள காணிக்கைகள், கிராமங்கள் பற்றி கூறல்.
- ✓ காணி பகிர்தளிப்பு,
- ✓ விகாரை நிர்வாகம் பற்றி கூறல்.
- ✓ பொதுமக்களுக்கு அறிவிக்கும் அரசு கட்டளைகள் காணப்படல்.
- ✓ வர்த்தக நடவடிக்கைகள்,
- ✓ ஆராமை நிர்வாகம் பற்றிக் கூறல்.
- ✓ வரி அறவிடும் முறை பற்றிக் கூறல்.
- ✓ விவசாய போகம், சந்தை
- ✓ சட்டங்கள் பற்றி கூறப்படல்.
- ✓ தனிநபர்களுக்கான பாராட்டுக்கள்
- ✓ தவறு செய்தோருக்கு மண்ணிப்பு அழித்தல் போன்றன கூறப்படல்.

31. கல்வெட்டு மூலாதாரங்களின் முக்கியத்துவங்கள் / நன்மைகள் 5 ஐக் குறிப்பிட்டு 3 ஐ விளக்குக.

• அழியாதன்மை கொண்ட மூலாதாரம்

கல்வெட்டுக்கள் இலங்கை வரலாற்றில் மிக நீண்டகாலம் காணப்படக்கூடியதொன்றாக உள்ளது இலங்கையில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்கள் கி.பி 2ம் நூற்றாண்டிலிருந்து பல தகவல்களை உள்ளடக்கி இலங்கையின் பல இடங்களில் இன்றும் அழியாத தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது.

(உ+ம்)

தோணிக்கல கல்வெட்டு

மிகிந்தல கல்வெட்டு

பதுளை கல்வெட்டு

மடவளை கல்வெட்டு

• உண்மையான வரலாற்று தகவல்களை தருகின்றமை.

இலங்கை வரலாற்றில் காணப்படுகின்ற கல்வெட்டுக்கள் பலதரப்பட்ட உண்மையான விடயங்களை தருகின்றன.

குகைக் கல்வெட்டுக்கள் பதவி, பெயர், பரம்பரை போன்றவற்றை கூறுகிறது. மேலும் அரசு கட்டளை, குடிப்பரம்பல், வர்த்தகம், சந்தை, நிர்வாகம், விவசாய போகங்கள் போன்ற உண்மையான வரலாற்று தகவல்களை அறியமுடிகின்றது.

(உ+ம்)

- சந்தை சட்ட திட்டங்கள் : சொரபொரவாவி/ஹோப்பிடிகம/பதுளை தூண் கல்வெட்டுக்களில் காணமுடியும். (.....)
- நீதிமன்ற வருமானம் : கொடவாய கல்வெட்டு (.....)
- ஆரமை நிர்வாகம் : மிகிந்தலை கல்வெட்டு (.....)
- விவசாய போகங்கள் : தோணிக்கல கல்வெட்டு. (.....)

• இலங்கை மூலாதாரத் தகவல்களை உறுதிப்படுத்துதல்.

இலங்கையில் உள்ள இலக்கியங்கள் பல்வேறு தகவல்களை வெளிப்படுத்துகிறது.

இவ்விலக்கியங்களின் தன்மை, ஆசிரியரின் நோக்கம், தகவல் திரட்டப்பட்ட விதம் போன்றவற்றில் கவனம் செலுத்தும்போது இலக்கியங்களின் உண்மை தன்மையை அறிந்துகொள்வதில் பல வேறுபாடுகள் ஏற்படலாம். இவற்றை நிவர்த்தி செய்து இலக்கிய மூலாதாரம் கூறும் பல தகவல்களை கல்வெட்டுக்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

(உ+ம்)

1. மகாவம்சத்தில் கூறப்பட்டுள்ள துட்டகைமுனு மன்னனின் 10 தளபதிகள் பற்றி சித்துல்பவ்ல கல்வெட்டு உறுதிப்படுத்துகின்றது.

- நம்பிக்கைக்குரிய மூலாதாரமாக இருக்கின்றமை.
- சமகால நிகழ்வுகளை வெளிப்படுத்துகின்றது.
- இலக்கிய மூலாதாரத்தில் இல்லாத விடயங்களை கல்வெட்டுக்கள் கொண்டுள்ளதால் விஷேட முக்கியத்துவம் பெருகின்றது.

32. எமது நாட்டில் கிடைக்கப்பெற்ற மிகப்புராதன நாணயம் எது? எனக் குறிப்பிட்டு அதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ள 2 பெயர்களை தருக?

✓ கஹபன ( ஹஸ் எடி கஹபன)

- புராண
- தரண

33. இலங்கையில் பயன்படுத்தப்பட்ட புராதன நாணயங்களை தருக?

- ✓ கஹபன (புராண, தரண)
- ✓ யானை உருவம் பதிக்கப்பட்ட நாணயம்
- ✓ சுவாஸ்திகா உருவம் (பதிக்கப்பட்ட நாணயம்)
- ✓ இலட்ஷுமி உருவம் பதிக்கப்பட்ட நாணயம்

- ✓ அக எனும் பொன் நாணயம்
- ✓ தம்பமஸ்ஸ (பொலன்னறுவை காலம்-செப்பு நாணயம்)
- ✓ கஹவனு (மத்தியகால-தங்க நாணயம்)

34. இலங்கையில் பயன்படுத்தப்பட்ட பொலன்னறுவை நாணயத்தையும் அது ஆக்கப்பட்ட உலோகத்தையுதம் தருக?

- ✓ நாணயம் - தம்பமஸ்ஸ
- ✓ உலோகம் - செப்பு

35. இலங்கையில் பயன்படுத்தப்பட்ட அநுராதபுர கால நாணயங்களை தருக?

- ✓ கஹபன (புராண, தரண)
- ✓ யானை உருவம் பதிக்கப்பட்ட நாணயம்
- ✓ சுவாஸ்திகா உருவம் (பதிக்கப்பட்ட நாணயம்)
- ✓ இலட்ஷுமி உருவம் பதிக்கப்பட்ட நாணயம்
- ✓ அக எனும் பொன் நாணயம்

36. இலங்கையில் பயன்படுத்தப்பட்ட மத்தியகால நாணயத்தை குறிப்பிட்டு அது ஆக்கப்பட்ட உலோகம் மற்றும் அதன் மூலம் அறியக் கூடிய விடயங்கள் 02ஐ குறிப்பிடுக?

- மத்தியகால நாணயம் - கஹவனு
- உலோகம் - தங்கம்
- அறிந்து கொள்ளக் கூடிய விடயங்கள்
  - நாட்டின் பொருளாதார நிலை
  - பயன்படுத்தப்பட்ட தொழிநுட்பம்

37. பண்டைய கால நாணய மூலாதாரங்கள் மூலம் அறியக் கூடிய விடயங்களை தருக?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

38. பண்டைய கால நாணய மூலாதாரங்கள் மூலம் அறியக் கூடிய விடயங்கள் 03ஐ விளக்குக?

- நாட்டின் பொருளாதார நிலை பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- பண்டையகாலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழிநுட்பம் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்

.....

.....

.....

.....

.....

- வெளிநாட்டு தொடர்புகளை பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்

.....

.....

.....

.....

.....

39. இலங்கையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வெளிநாட்டு நாணங்களை தருக?

- ✓ உரோம்
- ✓ சீனா
- ✓ இந்தியா நாணயங்கள்

**புராதன சிதைவுகள்.**

40. சிதைவுகள் என்றால் என்ன?

ஆரம்பகாலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் தமது அறிவுத்திறனை வெளிக்காட்டி அதன் மூலம் அமைக்கப்பட்ட பழைய கட்டடங்கள், விகாரைகள், கற்தூண்கள், குளங்கள், பொய்கைகள் என்பவற்றின் இடிபாடுகள் சிதைவுகள் எனப்படும்.

41. புராதன கால சிதைவுகளுக்குள் உள்ளடங்கக்கூடிய விடயங்கள் 5 தருக?

- ✓ பழைய கட்டிடங்கள்
- ✓ குளங்கள்
- ✓ பொய்கைகள்.
- ✓ கற்தூண்கள்
- ✓ விகாரைகள்

42. புராதன கால சிதைவுகள் மூலம் அறியக்கூடிய விடயங்களை குறிப்பிட்டு அவற்றிற்கு உதாரணங்கள் தருக.

✓ முற்கால மக்களின் கலையாற்றலை அறியலாம்.

(உ+ம்) - சீகிரிய ஓவியம்

சீகிரிய கண்ணாடிச் சுவர்

காவற்கல்

நாணயங்களில் காணப்படும் உருவங்கள்.

✓ தொழில் நுட்ப அறிவினை அறியலாம்.

(உ+ம்) - ருவன்வெலிசாயாவில் காணப்படும் இடிதாங்கி, மாதுறு ஓயா நீர்தேக்கத்தின் மடைக்கதவு, சீகிரிய நீர் பூங்கா.

✓ கட்டடக்கலை/வாஸ்துக்கலை திறனை அறியலாம்.

(உம்) - ருவன்வெலிசாயாவின் நிர்மரணம்

அநுராதபர கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருங்கல் பாலம்.

✓ நீர் முகாமைத்துவம்

(உம்) - கலிங்கல் தொட்டி, குளக்கட்டு

மடைக்கதவு, அலைத்தாங்கி

✓ சுற்றாடல் பாதுகாப்பு

(உம்) - கால்வாய்களின் இரு பகுதிகளிலும் மரங்கள் நாட்டல்.

சேனைப் பயிர்ச்செய்கையின் போது சூழலுக்கு நேயமாக நடந்து கொண்டமை.

43. இலங்கையில் காணப்படக்கூடிய சித்திரங்கள் சொதுக்கல், சிற்பங்கள் மூலம் அறிய கூடிய தகவல்கள் 5 தருக.

✓ முன்னோர்களது ஆடையணிகள்.

✓ முன்னோர்கள் பண்படுத்திய ஆபரணங்கள்.

✓ சமய நம்பிக்கை

✓ ஓய்நேரப் பயன்பாடு

✓ கலை ஆற்றல்.

44. இலங்கையில் காணப்படக்கூடிய உயிரோட்டமான சாட்சிகளாக காணக்கூடிய சித்திரங்கள் சொதுக்கல், சிற்பங்கள் மூலம் அறிய கூடிய தகவல்கள் 03ஐ விளக்குக?

✓ இலங்கையர்களது கலையாற்றல்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ✓ முன்னோர்களது ஆடையணிகள்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ✓ முன்னோர்களின் அழகுக்கலை.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

45. புராதன கால சிதைவுகள் மூலம் அறியக்கூடிய விடயங்களை குறிப்பிட்டு அவற்றிற்கு உதாரணங்களுடன் விளக்குக?

- ✓ முற்கால மக்களின் கலையாற்றலை அறியலாம்.

புராதன காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களால் உருவாக்கிய பல்வேறு அம்சங்கள் மூலம் அவர்களின் கலை ஆற்றல்களை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. அதாவது பண்டையகால மக்களின் நிறப்பாவனை மற்றும் ஆடை அலங்காரங்களுடன் கூடிய அழகுக்கலையினை சீகிரியாவின் சுவர் ஓவியத்தின் மூலம் அறிவதுடன் சீகிரிய கண்ணாடி சுவர் மற்றும் நாணயங்களில் உள்ள உருவங்கள் போன்றவற்றின் மூலமும் பண்டைய கால மக்களின் கலையாற்றல்களை அறியலாம்.

- ✓ தொழில் நுட்ப அறிவினை அறியலாம்.

பண்டையகால மக்களின் தொழிநுட்ப திறனை விளங்கிக் கொள்ள சிதைவுகள் முக்கியம் பெறுகின்றது அதாவது பண்டையகால நாணயங்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ள விதம், செப்பனிடப்பட்ட கல்வெட்டுக்கள், மாதுறுலையா மடைக் கதவு போன்றவற்றின் மூலமும் ருவன்வெலிசாய வஜ்ர சும்பட்ட இடிதாங்கியும் சீகிரிய நீர்பூங்காவும் பண்டையகால மக்களின் தொழிநுட்ப அறிவை வெளிப்படுத்துகின்றது.

✓ நீர் முகாமைத்துவம்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✓ கட்டல் கலை வாஸ்து கலைத்திறன்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

46. தற்காலத்தில் இலங்கையில் தொல்பொருட்கள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள இடங்கள் / காணக்கூடிய இடங்கள் 5 தருக.

- ✓ நூதனசாலைகள்
- ✓ சமய கலாசார நிலையங்கள்
- ✓ பல்வேறு அகழ்வு நிலையங்கள் / பாதுகாக்கும் நிறுவனம்
- ✓ தனி நபர்கள்
- ✓ கலாசார மத்திய நிலையங்கள்.

47. தொல்பொருட்களால் நாம் அறிந்துகொள்ளக்கூடிய விடயங்கள் 5 தருக.

- ✓ பண்டைய மக்களின் வேறுபட்ட திறமைகளை அறியலாம்.
- ✓ பண்டைய மக்களின் ஆற்றல்களை அறியலாம்.
- ✓ பண்டைய மக்களின் கலாசாரங்களை அறியலாம்.
- ✓ பண்டைய மக்களின் தொழிநுட்பங்களைப் பற்றி அறியலாம்.
- ✓ பண்டைய மக்களின் வெளிநாட்டு தொடர்புகளைப் பற்றி அறியலாம்.
- ✓ பண்டைய மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைப் பற்றி அறியலாம்.

48. தொல்பொருட்களால் நாம் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய விடயங்கள் முன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

✓ **பண்டைய மக்களின் வேறுபட்ட திறமைகளை அறியலாம்.**

இலங்கையில் பல பாகங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வேறுபட்ட திறமை தொல்பொருட்களான கட்டடங்கள், குளப்பகுதிகள், சிலைகள் சிற்பங்கள் விகாரைகள் போன்றவற்றின் பண்டைய கால மக்களின் பல்வேறு வகையான திறமைகளை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

**உதாரணம் :-** ருவன்வெலிசாய உச்சியில் உள்ள இடிதாங்கி

நதியை கடப்பதற்கு மல்வத்து ஓயாவின் குறுக்காக அமைக்கப்பட்ட கருங்கள் பாலம்

✓ **பண்டைய மக்களின் கலாசாரங்களை அறியலாம்.**

இலங்கையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட விகாரையின் பகுதிகள் மற்றும் கட்டடங்களின் பகுதிகள் போன்றவற்றை ஆய்வு செய்வும் போது பண்டையகால கலாசாரத்தை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

**உதாரணம் :-** பொலன்னறுவையில் உள்ள இந்துக் கோயில்கள் இந்து சமய கலாசாரத்தையும் இலங்கையில் உள்ள விகாரைகள் மூலம் பௌத்த சமய வளர்ச்சியையும் அறியலாம்.

அத்துடன் சப்ரகமுவ கல்பாய பகுதியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தேவாலயப் பகுதியின் சிதைவ பால்மடு யாகம் தொடர்பான கலாசாரத்தை வெளிக்கட்டுகின்றது.

✓ **பண்டைய மக்களின் வெளிநாட்டு தொடர்புகளைப் பற்றி அறியலாம்.**

இலங்கையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வெளிநாட்டு நாணயங்கள், மாலை மணி மற்றும் மட்பாண்டங்கள் போன்றவைகளுடன் கல்வெட்டுக்களும் இலங்கையின் வெளிநாட்டு தொடர்பை அறிந்து கொள்ள முடியுகின்றது.

**உதாரணம் :** இலங்கையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட நாணயங்கள் மூலம் இலங்கைக்கும்

உரோம், சீனா, பாரசீகம், இந்தியா போன்ற நாடுகளுடனான தொடர்பை அறிய முடிகிறது. அத்துடன் காலி மும்மொழி கல்வெட்டு சீனா இலங்கை தொடர்பை காட்டுகிறது.

49. இலக்கிய மூலாதாரங்களில் காணக்கூடிய குறைபாடுகள் 04 தருக.

- ✓ சம்பவங்கள் நடைபெற்று பல காலங்கள் சென்ற பின் எழுப்பப்பட்டிருந்தமை.
- ✓ ஆசிரியரின் விருப்பு வெருப்புக்கு உள்ளடக்கப்பட்டிருத்தல்.
- ✓ காலத்தின் பின் சிதைவடையக் கூடியது.
- ✓ தகவல்களை மாற்றக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் அதிகம் உள்ளன.
- ✓ தகவல்கள் அழியும் தன்மையுடையது.

50. இலக்கிய மூலாதாரங்களின் குறைபாடுகள் 03ஐ குறிப்பிட்டு விளக்குக?

✓ **சம்பவங்கள் நடைபெற்று பல காலங்கள் சென்ற பின் எழுப்பப்பட்டிருந்தமை.**

பண்டையகால இலங்கை வரலாற்றை அதே ஆண்டில் எழுதப்பட்டு இருக்குமானால் நம்பகதன்மை அதிகமாகும். ஆனால் இலக்கிய மூலாதாரங்கள் சம்பவங்கள் நடைபெற்று பல காலங்களின் பின்னர் எழுதப்பட்டுள்ளது அவ்வாறு எழுதும் போது ஆசிரியருக்கும் அவரால் எழுதப்பட்ட சம்பவத்திற்கும் இடையில் நீண்ட கால வேறுபாட்டை அறிய முடிகின்றது.

**உதாரணம் :-** மகாவம்சத்தை எழுதிய மகாநாம தேரர் கி.பி. 5/6 நூற்றாண்டில் எழுதினாலும் அவர் உள்ளடக்கிய தகவல்கள் புத்த பொருமான் பரிநிர்வானத்துடன் தொடர்ந்து மகாசேன மன்னன் ஆட்சி முடியும் வரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இது சம்பவம் நடைபெற்று பல நூற்றாண்டுகள் பின் எழுதப்பட்டதாகும்.

- ✓ ஆசிரியரின் விருப்பு வெறுப்புக்கு உள்ளடக்கப்பட்டுத்தல்.  
இலக்கிய மூலாதாரங்களை எழுதிய ஆசிரியர்கள் தனக்கு விருப்பமான மற்றும் வெறுப்பான விடயங்களை வெளிக்காட்டக் கூடிய வகையில் நூல்களை எழுதியுள்ளனர்.  
**உதாரணம் :** - மகாவம்சத்தின் 1ம் பாகத்தை எழுதிய மகாநாம தேரர் துட்டகைமூனு மன்னனை கதாநாயகனாக கொண்டு பல அத்தியாயங்களில் அம் மன்னனின் சிறப்புக்களை எழுதியுள்ளார்  
**சூளவம்சத்தை** எழுதிய தர்மகீர்த்தி தேரர் 1ம் பராக்கிரமபாகு மன்னனை கதாநாயகனாக கொண்டு எழுதியுள்ளார்.
- ✓ தகவல்களை மாற்றக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் அதிகம் உள்ளன.  
இலக்கிய மூலாதாரங்கள் கல்வெட்டுக்கள் போன்று அல்லாமல் நூல் வடிவமாக ஆக்கப்பட்டுள்ளதால் கால தேவைக்கு ஏற்றவாறு நூலாசிரியராலும், அதற்கு பின்னால் வரக் கூடிய நூலாசிரியராலும் பல மாற்றத்திற்கு உள்ளளாக்க முடியும்.

### 51. வரலாற்றைக் கற்பதன் முக்கியத்துவங்கள் 04 தருக.

- ✓ சிறந்த வாசகராக மாறும் நிலை உருவாகும்.
- ✓ எதையும் விமர்சன ரீதியில் சிந்திக்கும் ஆற்றல் வளரும்.
- ✓ தர்க்கரீதியாக சிந்தித்து பிரச்சினைகளை சரியாக புரிய முடியும்.
- ✓ பிரச்சினைகளுக்கு ஆக்கபூர்வமான தீர்மானத்தினை பெறமுடியும்.
- ✓ தனியாள் ஆளுமை வளர்ச்சியடையும்.

### 52. வரலாற்றைக் கற்பதன் முக்கியத்துவங்கள் 03ஐ குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- ✓ சிறந்த வாசகராக மாறும் நிலை உருவாகும்.  
வரலாற்றை கற்பதன் மூலம் பண்டைய காலம் பற்றிய பல தகவல்களை தேடி அறிந்து கொண்டு வசிப்பதன் மூலம் பலதரப்பட்ட விடயங்களை கற்றுக் கொண்டு சிறந்த வாசகராக மாற முடிகின்றது.
- ✓ எதையும் விமர்சன ரீதியில் சிந்தித்து பிரச்சினையை புரிய முடியும்.  
வரலாற்றைக் கற்கும் ஒருவரிடத்தில் விமர்சன ரீதியாக சிந்திக்கும் ஆற்றல் கிடைப்பதுடன் அவருக்கு ஏற்படக் கூடிய பல வகையான பிரச்சினைகளை சரியாக புரிந்து கொண்டு தீர்க்கக் கூடிய ஆற்றலையும் பெற்றுக் கொள்கின்றார்.
- ✓ ஆக்கபூர்வமான தீர்மானத்தினை பெறமுடியும்.  
வரலாற்றைக் கற்கும் மனிதன் பல வகையான பிரச்சினைகளை சரியாக புரிந்து கொள்வதுடன் அவற்றை தர்க்க ரீதியாக ஆக்க பூர்வமாக தீர்மானங்களை மேற்கொண்டு எதிர்காலத்தை வளமாக்க முடியும்.

### 53. வரலாற்றை கற்பதன் நன்மைகள் 5 தருக?

- ✓ தாம் வாழும் சமூகம் மற்றும் உலகம் புரிந்துணர்வை பெறல்.
- ✓ இறந்தகால அனுபவங்கள் மூலம் நிகழ்காலத்தை புரிந்துகொண்டு எதிர்காலத்தை சிறப்பாக்குதல்.
- ✓ நாட்டின் தேசிய தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்ளலாம்.
- ✓ மனித தன்மையை மதிப்பதன் மூலம் தேசிய ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தல்.
- ✓ மாற்று கலாசாரத்தை மதித்தல்
- ✓ வேறுபட்ட கருத்துக்களை சகித்துக்கொள்ளல்.



58. இலங்கையில் அழிவடைந்து வரும் தொல்பொருள் மூலாதாரங்களை பாதுகாப்பதில் நீர் முன்வைக்கும் ஆலோசனைகள் 03ஐ குறிப்பிடுக?

- பிரதேச மட்டத்தில் தொல்பொருள் பாதுகாக்கும் மையங்களை உருவாக்குதல்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- கடுமையான சட்டதிட்டங்களை கடைப்பிடித்தல்

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- பாடநூல்களில் சேர்த்தல்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- மக்களுக்கு அறிவூட்டுதல்

தொல்பொருளை பாதுகாப்பதற்கு மக்களை அறிவுடையவராக மாற்ற வேண்டும் அதாவது விளம்பரம், துண்டுபிரசுரம், சுவரொட்டி, நாடகங்கள், சமூக வலைத்தளங்கள் போன்றவற்றினைக் கொண்டு மக்களை அறிவூட்டுவதால் தொல்பொருட்களை பாதுகாக்கலாம்.

59. சீகிரியா ஓவியத்தின் மூலம் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய விடயங்கள் 04ஐ தருக?

- .....
- .....
- .....
- .....

60. சீகிரியா ஓவியத்தின் மூலம் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய விடயங்கள் 03ஐ குறிப்பிட்டு விளக்குக?

- பண்டைய கால பெண்களின் ஆடை அணிகளங்கள் பற்றி அறியலாம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- பண்டைய கால பெண்களின் கூந்தல் அலங்காரம் பற்றி அறியலாம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- பண்டைய கால பெண்களின் அழகு கலை நுட்பம் பற்றி அறியலாம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

61. பின்வரும் விடயங்களைப் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.?

- ✓ மஹாநாம தேர் :

- அநாத புரத்திலுள்ள திக்சந்த செனவியா பிரிவெனாவை சேர்ந்தவர்
- மகாவம்சத்தின் முதலாம் பகுதியை எழுதியவர்.

- ✓ பாஹியன் தேர் :

- சீனாவைச் சேர்ந்த பிக்கு
- சீனாவில் சன் சீ பிரதேசத்தில் பிறந்தவர்.
- பௌத்த சமய நூல்களை தேடி சீனாவிலிருந்து கால்நடையாக இந்தியாவிற்கு வந்தவர்.
- கி.பி. 339-414 வரை இலங்கையில் தங்கியிருந்தார்.
- இவரால் எழுதப்பட்ட பயனக்குறிப்பு இலங்கையைப் பற்றி அறிய உதவுகிறது.

## ✓ ஹியுங் சாங் தேரர் :

- சீனாவைச் சேர்ந்த பிக்கு
- கி.பி. 602-664 காலப்பகுதியில் வாழ்ந்தவர்.
- தல யாத்திரைக்காக இந்தியாவிற்கு வருகை தந்தவர்.
- கி.பி 629 தொடர்ந்து 10 வருடங்கள் தனது யாத்திரையில் ஈடுபட்டவர்.
- இலங்கைக்கு வராமல் இந்தியாவில் இருந்து கொண்டு தனது அறிக்கையை எழுதியவர்.
- இலங்கையின் 7ம் நூற்றாண்டை அறிய இவரின் தகவல்கள் பெரிதும் உதவுகின்றது.

## ✓ ஜோவாவோ ரிபைரோ :

- கி.பி 1640 மார்ச் போர்த்துக்கேய இராணுவ வீரனாக இலங்கைக்கு வருகை தந்தார்.
- போர்த்துக்கல் நாட்டை சேர்ந்தவர்
- இலங்கையில் 18 வருடங்கள் இராணுவத்தில் கடமையாற்றி கப்பித்தானாகவும் பதவியுயர்வு பெற்றார்.
- தனது முதுமை பருவத்தில் போர்த்துக்கல் லிஸ்பன் தலைநகரில் இலங்கையில் பெற்ற அனுபவத்தை வெளிக்காட்டி பல நூல்களை எழுதினார்.
- இவரின் தகவல்கள் 17ம் நூற்றாண்டு இலங்கை பற்றி அறிய உதவும்.

## ✓ பிலிப்பஸ் பொல்தெவுஸ் (பல்டியஸ்) :

- கி.பி 1632-1672 காலப்பகுதியில் வாழ்ந்தவர்.
- ஒல்லாந்து கல்வினிஸ்த மதகுருவாவார்.
- ஒல்லாந்து படைகளுடன் இலங்கைக்கு வந்தார்.
- டச்சு கிழக்கிந்திய வர்த்தக கம்பனியில் சேவையாற்றினார்.
- தனது சேவைக்கு மேலதிகமாக இலங்கையில் சமூக வாழ்க்கை, மொழி கலாசாரம் பற்றிய குறிப்புக்களை எழுதினார்.
- இவை டச்சு, ஜேர்மன் மொழியிலும் வெளியிட்டார்.
- இவரின் குறிப்பில் வட பகுதியில் வாழ்ந்த மக்களின் மொழி, பண்பாடு, பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.
- இவரது அறிக்கை 17ம் நூற்றாண்டின் இலங்கை வரலாற்றை அறிய உதவுகிறது.

## ✓ ரொபட் நொக்ஸ் :

- கி.பி 1641-1720 வாழ்ந்தவர்.
- ஆங்கில நாட்டைச் சேர்ந்தவர்.
- ஒரு மாலுமியின் மகன்
- 14 வயதில் தந்தையுடன் கப்பலேறி இந்தியாவிற்கு வந்தார்.
- கி.பி.1658 இல் பாரசீகம் செல்லும் போது கப்பல் விபத்துக்குள்ளாகி இலங்கை கரைக்கு வந்தார்.





